



## درباره زبان و استعاره

یکی از مهم‌ترین مسائل فلسفه و ادبیات بحث استعاره است و ارسطو استعاره را بزرگ‌ترین ابزار هنری شاعران می‌داند و آنرا محصول درون‌بینی و ژرف‌نگری شاعران. استعاره، خیال‌انگیزترین و هنری‌ترین مبحث دانش بیان و بلاغت است و نزد فلاسفه غرب از ارسطو تا پل ریکور جایگاه بسیار مهمی دارد. همایش «ادبیات و فلسفه: استعاره و خیال» با حضور استادان فلسفه و ادبیات از دانشگاه‌های ایران و آلمان، ۱۵ و ۱۶ آذر در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

در این همایش استادان گوئتر سولر از دانشگاه مونیخ درباره مفاهیم استعاری نزد کانت، دکتر رضا داوری اردکانی در باب زبان و استعاره، هانس فگر از دانشگاه برلین درباره قاعده خیال نزد ریکور، دکتر اصغر دادبه درباره استعاره برترین پرتو خیال در سخن، دکتر محمدرضا بهشتی درباره‌ی استعاره و فلسفه، دکتر رضا نیلی‌پور درباره نقش استعاره در فلسفه‌ی لیکاف، دکتر هوشنگ رهنما در باب استعاره از دید نورتروپ فرای، دکتر حسن بلخاری در باب خیال متصل و منفصل در اوپانیشادها، دکتر حسین شیخ‌رضایی درباره استعاره و علوم‌تجربی و دکتر امیرعلی نجومیان درباره استعاره از نگاه دریدا سخن می‌گویند. همایش «ادبیات و فلسفه: استعاره و خیال» با حضور استادان فلسفه و ادبیات از دانشگاه‌های ایران و آلمان در روزهای شنبه و یکشنبه ۱۵ و ۱۶ آذر ساعت ۳ بعدازظهر در مرکز فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این همایش به مرکز فرهنگی شهرکتاب، واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.