



داوری اردکانی با تفکر، دریچه‌ای به جهان گسست‌ها گشوده

سید عباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اهدای دومین جایزه دکتر رضا داوری اردکانی با اشاره به اینکه ترویج جایزه‌های علمی مشوق حرکت‌های علمی و فرهنگی در کشور است، گفت: جهان امروز با گسست‌های فراوانی مواجه است اما دکتر داوری از معدود اندیشمندانی است که با ابزار تفکر دریچه‌ای به این گسست‌ها گشوده است.

صالحی در توضیح مطلب خود گفت: در جهان معاصر، با گسست‌های متنوعی در میان جهان سنتی و مدرن، فهم دانش و سیاست مواجهیم که هر روز مظاهر آنها آشکارتر می‌شود. وی ادامه داد: زیست بوم‌ها دچار اغتشاشات است، این حوزه‌ها به جای آنکه در یک جهان باشند در جهانی متخاصم هستند. ما شاید در هیچ روزگاری مانند روزگار کنونی دچار گسست‌های مترکم نبودیم، با این همه در این روزگار دکتر رضا داوری اردکانی از معدود اندیشمندانی است که درباره این گسست‌ها فکر کرده و اندیشیده است و با مدد گرفتن از ابزار تفکر دریچه‌ای به جهان گسست‌ها گشوده است. همچنین در این مراسم هیات داوران دومین دوره جایزه دکتر رضا داوری اردکانی دو پایان نامه از دانشگاه اصفهان و تبریز را به ترتیب به عنوان پایان نامه برگزیده و رساله تشویقی معرفی کردند. «پروتکل‌س؛ و تدوین گونه جامع المهیات بر مبنای فلسفه افلاطون» نوشته رضا کوررنگ بهشتی از دانشگاه اصفهان عنوان پایان نامه برگزیده را از آن خود کرد و رساله «بررسی تفسیر هایدگر از موضع موجود و ناموجود» نوشته صدیقه موسی‌زاده نعلبند، از دانشگاه تبریز به عنوان پایان نامه تشویقی به حاضران معرفی شد.