



بنام خدا

برای من بسیار دشوار است که درباره هنر و هنرمندان (مگر درباره شعر و شاعران آن هم با احتیاط) حکمی بکنم؛ آنچه درباره استاد آواز ایران آقای شجریان می توانم بگویم این است که او علاوه بر مقام بزرگش در آواز، موسیقی شناسی بزرگ است. امتیاز بزرگ دیگرش را که کمتر به آن توجه شده، باید انس و آشنایی با زبان و درکی خارق العاده از موسیقی شعر دانست. وقتی اولین بار "بیداد" را شنیدم یک لحظه به نظرم آمد که غزلسرای بزرگ و موسیقی شناس حافظ و قاری قرآن در ۱۴ روایت، غزل "یاری اندر کس نمی بینیم" را با یاد "بیداد" سروده است. برایشان آرزوی سلامت و طول عمر دارم